

**Консультация учителя-логопеда
БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 341»
Медлярской Ирины Владимировны**

Как долго нужно заниматься с логопедом?

Уважаемые родители, молодые специалисты! Работая логопедом, как в частной практике, так в бюджетном образовательном учреждении, мне родители чаще всего задают такие вопросы: «Как долго нужно заниматься с логопедом?», «Сколько необходимо занятий?» И можно было бы ответить на этот вопрос, если бы все зависело только от нас – от логопедов. Давайте разберемся, от чего же зависит продолжительность логопедической работы. Список далеко не полный, но мы пробежимся по верхам. Вы выяснили, что у вашего ребенка есть проблемы с речью, он не выговаривает определенные звуки. Первое, что надо знать родителю - работа над звуками всегда индивидуальна. Поэтому успешность и продолжительность логопедической помощи зависит от многих факторов – это и профессиональные навыки специалиста, мотивация ребенка и его диагноз, участие родителей, стабильная посещаемость занятий.

Правильный звук — это новый сложный навык для мозга и мышц речевого аппарата. Чтобы сформировался новый правильный звук у ребенка нужно пройти несколько этапов логопедической работы по коррекции звукопроизношения.

И первый этап – это подготовительный. Основой подготовительного этапа является выработка правильной артикуляции нарушенного звука. Она возможна при наличии хорошо сформированной артикуляционной моторики, т.е. умении управлять органами речи и речевым дыханием. Необходимо научиться напрягать и расслаблять язык, удерживать его в нужном положении, направлять в нужное русло воздушную струю, координировать согласованную работу различных органов артикуляции.

Этой цели служит артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений для губ и языка. Артикуляционная гимнастика - это лечебная физкультура для органов речи.

Выполнение артикуляционной гимнастики должно быть обязательным в период подготовки артикуляционного уклада и постановки звука, чтобы артикуляционная гимнастика была эффективной ее нужно проводить регулярно. Упражнения выполняем в умеренном темпе с обязательным зрительным контролем. Желательно, чтобы и ребенок, и взрослый могли находиться перед зеркалом: взрослый показывает образец выполнения упражнения, ребенок повторяет за ним. Продолжительность занятий – 3-5 минут.

Второй этап - этап постановки звука.

На этапе постановки звука формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции.

На данном этапе логопедическая работа осуществляется по следующим направлениям: развитие восприятия речи, формирование фонематического анализа, развитие артикуляторной моторики, работа по непосредственной постановке звука. Для каждого звука рекомендуется определенная система артикуляторных упражнений. Движения органов артикуляции должны быть точными, плавными, без сопутствующих движений, выполняться с нормальным тонусом мышц, без излишнего напряжения и вялости. Обращается внимание на достаточный объем движений, на умение удерживать на определенное время положение артикуляторных органов, на переключаемость движений. В дальнейшем от пассивного выполнения движений переходят к активным

действиям. После отработки изолированных элементов движения объединяются, включаются в единый артикуляционный уклад.

Третий этап – это этап автоматизации звука.

Что значит автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. Рассматривая с физиологической точки зрения этап автоматизации звука, представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. А поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться, ведь период автоматизации звуков длительный и сложный. От того как он пройдет, зависит сможет ребенок пользоваться звуком в жизни или нет. Ребенку необходимо сломать стереотип неправильного произношения, который сложился у него на протяжении нескольких лет. Навык самоконтроля у детей формируется только к началу обучения в школе, поэтому сами контролировать себя они не могут, им постоянно необходима помощь взрослого. Если данная работа будет проводиться родителями в системе, целенаправленно, то и звуки будут автоматизироваться намного быстрее.

Последний этап логопедической работы по коррекции звукопроизношения – это дифференциации звуков речи.

Дифференциация звуков - это умение различать звуки, схожие по произношению.

Основная задача работы по дифференциации звуков – воспитать у ребенка стойкий навык правильного употребления в речи того или иного звука, без смешения его с акустически или близкими по артикуляции звуками.

И так. Ребенок не выговаривает определенный звук, начинается коррекционная работа – это подготовительный этап, этап постановки, автоматизации и дифференциации звука. Получается мы должны выработать новую привычку говорить звук правильно. А по исследованию ученых новая привычка у человека вырабатывается в течение 60 дней (а произнесение звуков - это привычка ставить губы, зубы, язык определенным образом). Мы должны изменить у ребенка ПРИВЫЧКУ говорить неправильно. Вот и подумайте: «Как долго нужно заниматься с логопедом?»

Еще немаловажные аспекты нужно учесть при занятии с логопедом. Это - адаптация, мотивация ребенка, регулярность посещения занятий и конечно большую роль играет участие родителей в процессе.

1. Адаптация. Вы прошли диагностику у логопеда и привели ребенка на первое занятие. Вы родители должны понимать о том, что у каждого ребенка есть индивидуальные, возрастные и психологические особенности. Поэтому дети могут быть стеснительны, скованны, замкнуты, элементарная боязнь незнакомых людей. Ребенок должен привыкнуть к новому, его надо расположить к занятиям и к себе. Все это требует определенного времени на адаптацию, и у каждого ребенка она индивидуальна.

2. Мотивация ребенка. Коррекция проходит быстрее и успешнее, если ребенок сам понимает, что он не правильно выговаривает некоторые звуки и хочет сам говорить правильно и красиво как его товарищи. Качество и скорость коррекции еще зависит от того, насколько хорошо сложились отношения ребенка и логопеда, смог ли специалист найти индивидуальный подход к ребенку, заинтересовать ли его во время коррекционного занятия.

3. Регулярность посещений. Все мы знаем, что в речи участвует язык и артикуляционный аппарат – а это всё мышцы. А можно ли приобрести стройную, красивую фигуру сходяв в спортивный зал один или два раза? Конечно, нет. Тут тоже самое - невозможно наработать артикуляционную мускулатуру за 2 – 3 занятия. Поэтому если занятия не имеют систематичности данные навыки и умения

теряются, что делает походы к логопеду бессмысленными, либо будет очень медленный результат.

4. Участие родителей. Только задумайтесь — чтобы полноценно освоить устную речь малышу требуются годы! Потому что правильный звук — это новый сложный навык для мозга и мышц речевого аппарата. А новый навык, привычка правильно произносить звук, за пару 20-ти минутных занятий с логопедом не закрепится. Если у вас не находится 5-10 минут в день для закрепления звука в речи ребенка — неизбежно произойдет откат в правильном произношении. Если вы дома не будете регулярно заниматься с ребенком, то работа даже самого опытного и блистательного логопеда не даст результатов.

Прочитав статью, уважаемые родители и молодые специалисты, вы, наверное, поймёте, сколько этапов нужно пройти, чтобы один звук зазвучал правильно! А если ваш ребенок не выговаривает несколько звуков?

Надеюсь, проанализировав весь процесс коррекционной работы логопеда, родители малышей сможете сами ответить на вопрос: «Как долго нужно заниматься с логопедом»?